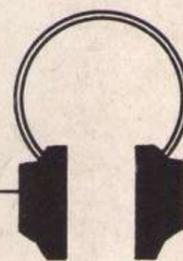
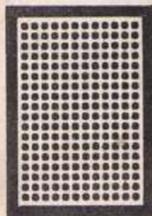
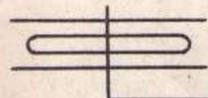


PIONEER

LA MARCA CONOSCIUTA IN TUTTO IL MONDO DELL'ALTA FEDELITÀ



HI-FI • STEREO



(SX 1000T)

AMPLIFICATORI Ω SINTONIZZATORI Ω SINTOAMPLIFICATORI Ω SISTEMI DI ALTOPARLANTI Ω GIRADISCHI

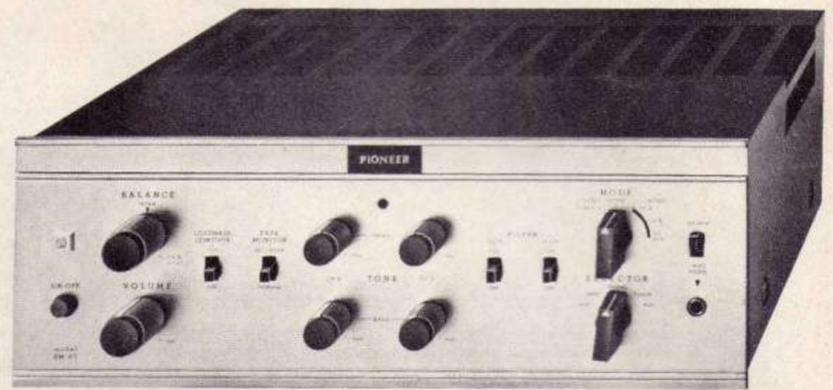


AMPLIFICATORI



SMT-84

Amplificatore stereofonico interamente transistorizzato, di ottima qualità. Potenza musicale: 2 volte 45 watt. Questo apparecchio possiede tutti i requisiti di un amplificatore stereofonico ad uso professionale, ed è provvisto di un dispositivo di protezione elettronico molto sensibile.



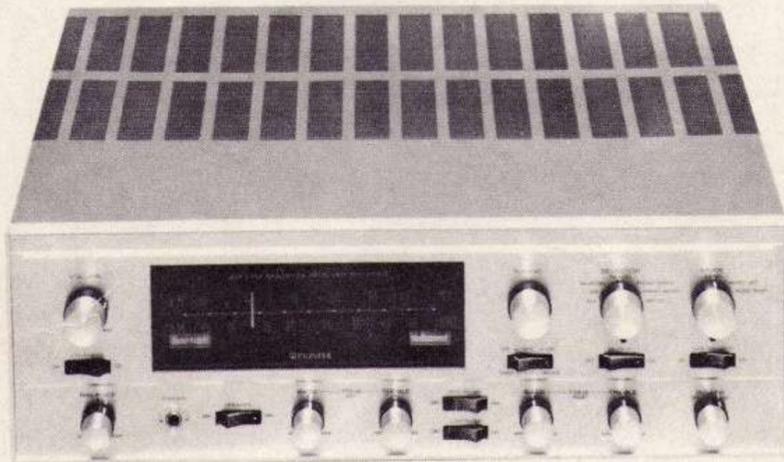
SM-83

Questo amplificatore stereofonico è in grado di soddisfare tutti i desideri degli amanti della musica. La sua potenza musicale, che raggiunge 2 volte 40 watt, contribuisce in gran misura alla perfezione della qualità delle riproduzioni. Grande comodità di comando grazie alla presenza di numerosi filtri ed alla possibilità di regolare separatamente i toni alti e quelli bassi.



www.radiopharos.it

SINTO



SX-2000

Potenza . . . potenza . . . potenza . . . potenza . . . , 2 volte 55 watt di potenza musicale.
Sintoamplificatore stereofonico Multiplex AM/FM, con passaggio automatico alla stereofonia.



SX-1000 T

Sintoamplificatore stereofonico transistorizzato con ricezione F.M. Apprezzerete il suono dinamico che solo un amplificatore potente è in grado di riprodurre. I transistori al silicio, di grande efficienza e collegati direttamente, producono una potenza musicale di 2 volte 45 watt. Ingresso FM munito di quattro nuvistori.

www.radiopharos.it



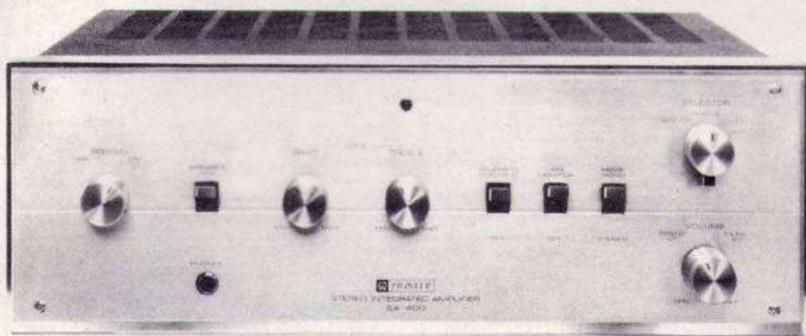
ER-420

L'amplificatore-ricevitore stereo ER-420 è un esempio marcante della tecnologia avanguardistica dei Pioneer. Su di un chassis compatto sono montati un amplificatore da 2 x 15 W ed un tuner AM-FM (onde medie ed ultracorte) a larga banda, di un'incredibile selettività. I quattro stati di amplificazione IF permettono non soltanto di ottenere una elevata sensibilità, ma ancora la soppressione totale dei rumori.



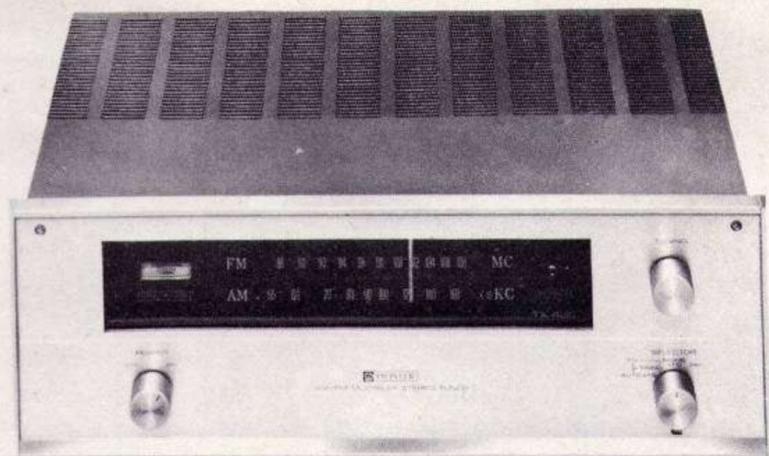
LX-34

Questo apparecchio ha le caratteristiche di un grande amplificatore pur essendo molto semplice. Potenza musicale: 2 volte 17 watt. Manovra facilissima per mezzo di 5 pulsanti e di 2 commutatori soltanto. Prezzo vantaggiosissimo per un sintoamplificatore stereofonico Multiplex a F.M., e onde medie e lunghe.



SA-400

Prezzo vantaggioso, eleganza, qualità sono le caratteristiche di questo nuovissimo amplificatore stereofonico ad alta fedeltà. Potenza musicale: 2 volte 15 watt.



TX-400

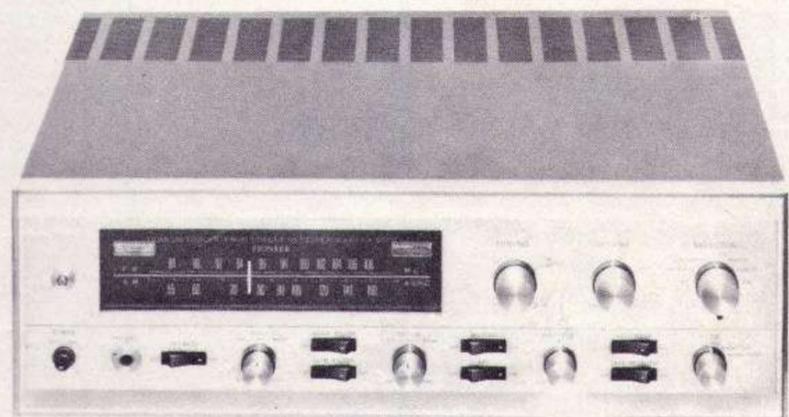
Nuovo ed elegante sintonizzatore stereofonico, per onde F.M. e onde medie, con passaggio automatico mono-stereo. Il sintonizzatore TX-400 e l'amplificatore SA-400 costituiscono insieme l'impianto ideale per la casa.

AMPLIFICATORI www.radiopharos.it



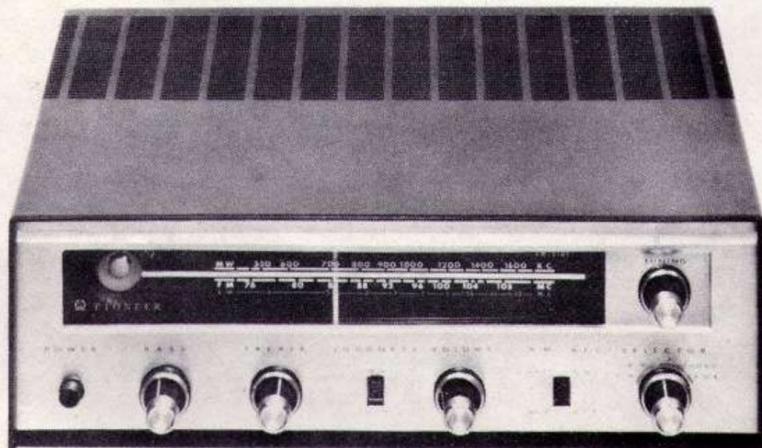
SX-800

Gli ultimi perfezionamenti realizzati nel campo della costruzione dei sintoamplificatori stereofonici si trovano riuniti in questo apparecchio. Potenza musicale: 2 volte 37 watt. L'ingresso FM munito di un nuvistore garantisce i migliori effetti possibili riguardo alla sensibilità, alla selettività ed alla stabilità.



SX-600 T

Sintoamplificatore stereofonico Multiplex AM/FM transistorizzato, con passaggio automatico alla stereofonia. Questo apparecchio di comando elettronico contiene 60 transistori e 4 nuvistori. Transistori al silicio di grande efficienza e collegati direttamente. Potenza musicale: 2 volte 20 watt.



FMB-101

Concepito per una riproduzione impeccabile di ogni suono musicale monofonico. Questo amplificatore-ricevitore è montato in uno chassis compatto e completo per: la ricezione in OM, OC e FM, per la riproduzione di nastri magnetici e di dischi, tramite testine magnetiche, a cristallo o ceramiche.



SR-101

Unità di riverberazione a due canali, con facoltà di regolazione continua dell'eco. Possibilità d'impiego interessanti per i musicofili e per la sonorizzazione delle pellicole cinematografiche.

MXA-3

«Decoder» stereofonico Multiplex FM, con proprio collegamento alla rete elettrica di 220 volta, indicazione automatica della stereofonia, commutatore stereofonia-monofonia, filtro per i rumori.



SPECIFICAZIONI

Specificazioni tecniche	SMT-84	SM-83	SA-400	TX-400	FM-B101
1. Potenza di uscita, musicale (IHF totale)	90 W (16 Ω)	80 W	30 W		12 W
2. Potenza di uscita, effettiva (1000 Hz)	40 W x 2 (16 Ω)	28 W x 2	11 W x 2		10 W
3. Distorsione armonica	< 1%	< 1%	< 1%		< 1%
4. Gamma di frequenze (± 1 db)	20-20000 Hz	20-20000 Hz	30-20000 Hz		30-20000 Hz
5. Rapporto segnale/rumore	> 62 db	> 80 db	> 80 db		> 55 db
6. Ingresso e sensibilità					
i) fono, magnetico	2.5 mV	3 mV	2.3 mV		2.5 mV
ii) fono, ceramica	70 mV	25 mV	38 mV		25 mV
iii) testina del nastro	1.5 mV	2 mV	1.5 mV		—
iv) registratore	250 mV	200 mV	150 mV		—
v) microfono	2.5 mV	2 mV	—		—
vi) ausiliare	250 mV	150 mV	150 mV		150 mV
vii) sintonizzatore	250 mV	150 mV	150 mV		—
7. Presa per cuffia	Si	Si	Si		No
8. Monitoring del registratore	Si	Si	Si		No
9. Ingresso DIN per registratore	Si	Si	Si		No
10. Filtro antiriscio e antirombo	Si	Si	No		No
11. Sensibilità in modulazione di frequenza (norme IHF)				4 μV	2.5 μV
12. Sensibilità in onde medie (secondo le norme IHF)				9 μV	35 μV
13. Separazione dei canali («Decoder» Multiplex FM)				37 db	—
14. Stereofonia automatica in F.M.				Si	—
15. Silenziatore in F.M.				No	No
16. Valvole, transistori, diodi	25T/10D	9L/2D	7L/4D	8L/13D	22L/2D

1. Potenza di uscita musicale

E' la potenza istantanea di un amplificatore, in vista della riproduzione di programmi, per esempio la riproduzione della musica o della voce umana. Le misure sono state calcolate secondo le norme dell'«Institute of High Fidelity» (IHF).

2. Potenza di uscita, effettiva

E' la potenza di uscita misurata sotto la forma di un segnale sinusoidale continuo.

3. Distorsione armonica

Questa distorsione viene misurata secondo la potenza di uscita nominale.

4. Gamma di frequenze (curva della risposta)

La misura viene effettuata sull'insieme.

6. Ingresso e sensibilità

Potenza all'ingresso per una potenza di uscita nominale di 1000 Hz.

7. Presa per cuffia

Per le cuffie stereofoniche «Pioneer» SE-2P, SE-21, ecc.

8. Monitoring del registratore

Interruttore per l'ascolto del suono registrato per mezzo di un registratore a nastro a tre testine. Questo interruttore serve inoltre per l'ascolto dell'eco con un riverberatore «Pioneer» SR-101.

11. Sensibilità in modulazione di frequenza

S/N 30 db, modulazione 100%, secondo le norme dell'IHF. La sensibilità sarà tanto più grande quanto il valore registrato sarà piccolo.

12. Sensibilità in onde medie

S/N 20 db, modulazione 30%, secondo le norme dell'IHF.

13. Separazione tra i canali stereofonici F.M.

Il valore più alto è quello che indica la migliore separazione tra i canali.

15. Silenziatore in F.M.

Per l'arresto dei rumori e per l'eliminazione dei rumori, dei disturbi e delle interferenze fra le varie stazioni.

Tutti gli amplificatori transistorizzati «PIONEER» sono provvisti di modernissimi transistori al silicio, di grande efficienza, del tipo «MESA



Specificazioni tecniche	SX-2000	SX-1000T	SX-800	SX-600T	ER-420	LX-34 (B) (SX-34B)
1. Potenza di uscita, musicale (IHF totale)	110 W	90 W (16 Ω)	75 W	40 W (16 Ω)	40 W	34 W
2. Potenza di uscita, effettiva (1000 Hz)	40 W x 2	40 W x 2 (16 Ω)	27 W x 2	17.5 W x 2 (16 Ω)	15 W x 2	11 W x 2
3. Distorsione armonica	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%	< 1%
4. Gamma di frequenze (± 1 db)	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	20-20000 Hz	30-20000 Hz
5. Rapporto segnale/rumore	> 75 db	> 72 db	> 75 db	> 65 db	> 75 db	> 75 db
6. Ingresso e sensibilità						
i) fono, magnetico	3 mV	2.8 mV	3 mV	2.7 mV	2.7 mV	3 mV
ii) fono, ceramica	30 mV	87 mV	30 mV	70 mV	29 mV	40 mV
iii) testina del nastro	2 mV	1.8 mV	2 mV	1.5 mV	2 mV	—
iv) registratore	150 mV	225 mV	150 mV	330 mV	200 mV	350 mV
v) microfono	—	—	—	—	—	—
vi) ausiliare	150 mV	225 mV	150 mV	240 mV	200 mV	430 mV
vii) sintonizzatore	—	—	—	—	—	—
7. Presa per cuffia	Si	Si	Si	Si	Si	Si
8. Monitoring del registratore	Si	Si	Si	Si	Si	Si
9. Ingresso DIN per registratore	Si	Si	Si	Si	Si	Si
10. Filtro antiriscio e antirombo	Si	Si	Si	Si	Si	No
11. Sensibilità in modulazione di frequenza (norme IHF)	1.8 μV	2.0 μV	2.0 μV	2.0 μV	2.0 μV	2.5 μV
12. Sensibilità in onde medie (secondo le norme IHF)	10 μV	10 μV	10 μV	16 μV	20 μV	9 μV
13. Separazione dei canali («Decoder» Multiplex FM)	35 db	38 db	35 db	38 db	35 db	35 db
14. Stereofonia automatica in F.M.	Si	Si	Si	Si	No	Si
15. Silenziatore in F.M.	Si	Si	Si	Si	No	No
16. Valvole, transistori, diodi	19L/14D 5T	39T/28D 4L	20L/1T 13D	39T/28D 4L	19L/10D	13L/12D

SR-101

Amplificatore di riverberazione a due canali di ritardo, con due elementi di risonanza. Questo apparecchio permette di effettuare riproduzioni con una distorsione eccezionalmente bassa, pur mantenendo caratteristiche di risonanza ottime e naturali collegato con un amplificatore (o con un sintoamplificatore), munito di un interruttore per monitoring.

Tipo	Sistema a due canali di ritardo
Ritardo	1/28—1/35 m/sec
Periodo di risonanza	1000 Hz (modulazione 8 Hz) in 2,3 secondi
Gamma delle frequenze	(Riverbero) 100-3000 Hz ± 10 db
Tensione della rete	115/230 volta, 50/60 periodi
Dimensioni	Larghezza 324, altezza 104, profondità 225 mm
Peso:	8,3 kg

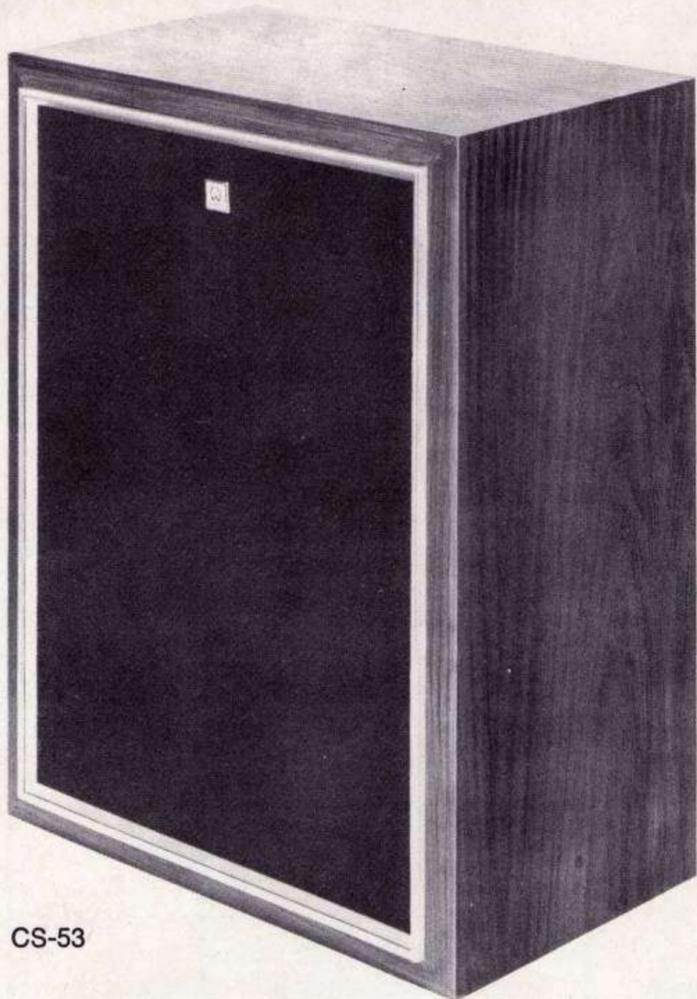
MXA-3

Questo apparecchio può essere adoperato con tutti gli amplificatori stereofonici con sintonizzatore provvisti di spine multiple di uscita e d'ingresso per la modulazione della frequenza, di tutte le marche (per la marca «Pioneer»: SM-G204, SM-Q-300, SM-B200, SM-B201, ecc.).

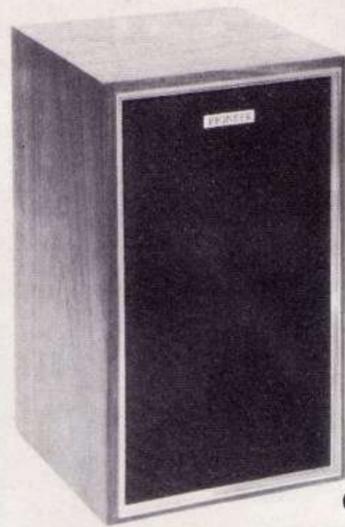
Comando	Demodulatore a comando ritardabile
Separazione dei canali	35 db (con 1000 Hz)
Distorsione armonica	Inferiore all'1% (con 1000 Hz)
Gamma delle frequenze	± 2 db (50-15000 Hz)
Elementi di comando supplementari	Filtro per i disturbi (con interruttore d'innesto e di disinnesto). Interruttore «MODE» (stereofonia-monofonia). Lampadina spia per la modulazione di frequenza stereofonica.
Valvole	1-6AQ8/ECC85; 1-6AN8
Diodi	4-OA81 (al germanio); 1-SM-150a (al silicio)
Tensione della rete	115/230 volta (con interruttore), 50/60 Hz
Consumo d'energia	8 watt
Dimensioni	Larghezza 12,4, altezza 13,5, profondità 32,6 cm
Peso netto	3 kg



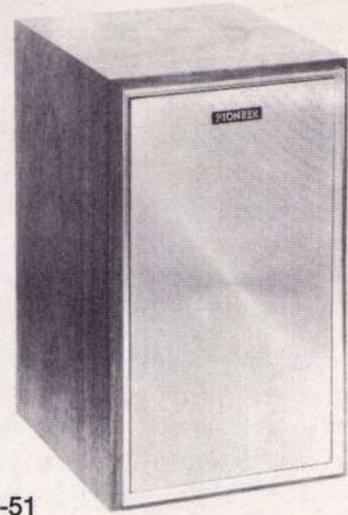
ALTOPARLANTI



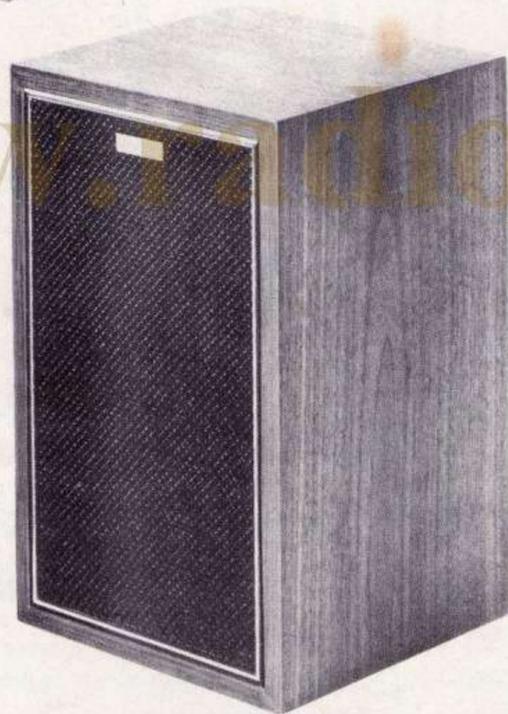
CS-53



CS-51



CS-20



CS-52

www.radiopharos.it

Caratteristiche tecniche	CS-20	CS-51	CS-52	CS-53
Tipo della costruzione	Bass-reflex	pneumatica	pneumatica	Bass-reflex
Altoparlanti				
toni bassi	12 cm x 1	12 cm x 1	16 cm x 1	30 cm x 1
toni medi	—	—	—	—
toni alti	5,5 cm x 1	6,5 cm x 1	tromba esponenziale x 1	9 cm x 1
Potenza massima d'ingresso	15 W	20 W	25 W	40 W
Gamma delle frequenze	70-20000	50-20000	45-20000	45-20000
Dimensioni in centimetri (larghezza, altezza, profondità)	20 x 30 x 21	15 x 25 x 16	21 x 34 x 22	42 x 57 x 30



GIRADISCHI



PL-41 (PU-41B)

PL-41: Giradischi completo con basamento autonomo.
PU-41B: Lo stesso, senza base, per installazioni in un mobile.

Caratteristiche del PL-41 e del PU-41B

Trasmissione: Trasmissione a cinghia; cambiamento del numero dei giri mediante movimento verticale della cinghia. **Motore:** Sincromotore ad isteresi, tetrapolare. **Piatto:** 31 cm di diametro, in lega d'alluminio fuso sotto pressione. Peso 2,5 kg. **Numero dei giri:** 45 e 33 $\frac{1}{3}$ giri al minuto (due velocità). **Fluttuazione:** Inferiore allo 0,08%. **Rumore di fondo:** Migliore di 50 db. **Braccio:** Con supporto giroscopico, staticamente equilibrato, di tipo tubolare. **Errore di lettura:** $\pm 1\%$; pressione regolabile fra 0 e 4 g; dispositivo idraulico di sollevamento. **Tensione della rete:** 115 volta (± 10 volta) 230 volta (± 20 volta), corrente alternata da 50 a 60 periodi, con interruttore. **Dimensioni esterne:** PL-41: larghezza 500, profondità 405, altezza 195 mm; PU-41B: larghezza 425, profondità 342, altezza 180 mm.

PL-7 Motore hystérésis a 4 poli sincronizzati, piatto di 30 cm in alluminio presso-fuso (peso 1,5 kg), instabilità e scintillazione: 0,18%, alimentazione 115-230 V.

PL-6 Motore a 4 poli pseudo-asincrono, piatto di 25 cm di diametro in alluminio presso-fuso (peso 1 kg), instabilità e scintillazione: 0,2%, alimentazione 115-230 V.



PL-6A

In un cofano, con sollevamento idraulico del braccio; motore di trazione con interruttore automatico di collegamento con la rete; comando a ruota intermedia.

Motore di trazione Sincromotore tetrapolare
Portadischi in lega d'alluminio pressofuso, di 25 cm di diametro. Peso: 1 kg. Fluttuazione inferiore a 0,2%. Numero dei giri: 33 $\frac{1}{3}$, 45 e 78 giri al minuto (tre velocità). Testina del tipo PL-C6.

Braccio in lega di metallo leggero, staticamente equilibrato. Errore di lettura: $\pm 1,5\%$.

Tensione della rete 115 volta (± 10 volta) 230 volta (± 20 volta), da 50 a 60 periodi, corrente alternata.

Dimensioni esterne larghezza 475, profondità 380, altezza 190 mm.
Peso 8 kg.

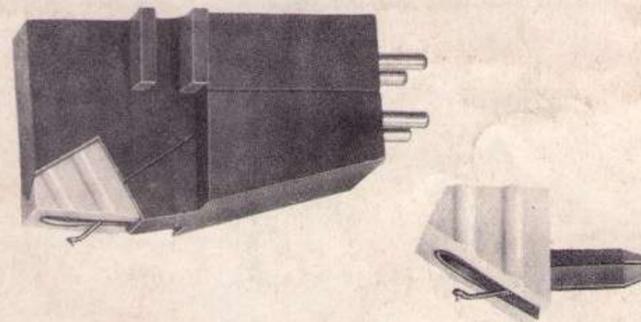


TESTINE + PUNTINE



PL-C6 Curva di risposta da 20 a 21000 Hz; voltaggio di uscita: 5 mV; separazione dei canali: 20 db; puntina in Diamante Pioneer PL-N6 da 0,7 micron; inerzia della puntina: 8×10^{-6} cm/dyn; peso raccomandato applicato al diamante per la lettura: 3-4 gr.

PL-C9 Curva di risposta da 20 a 21000 Hz; tensione di uscita: 5 mV; separazione dei canali: 20 db; Diamante «Pioneer» PL-N6 di 0,7 micron; inerzia della puntina: 8×10^{-6} cm/dyn.



Rappresentanze in Europa ed oltremare

SVIZZERA	SACOM S.A. 3, rue Hugli 2501 BIENNE	FINLANDIA	KAUKOMARKKINAT OY Fabianinkatu 9 HELSINKI 13	AUSTRIA	HANS LURF Reichsratsstrasse 17 WIEN I
BELGIO LUSSEMBURGO	Ets. SYMA S.A. 419, Avenue Louise BRUXELLES 5	OLANDA	L. WÜST & ZOON N.V. Herengracht 68 AMSTERDAM	ITALIA	PROD. EL. S. p. A. Via Plezzo, 16 MILANO
GERMANIA	C. MELCHERS & CO. 28 BREMEN 1 Schlachte 39/40	FRANCIA	AUDIO ELECTRONIC INTERNATIONAL S.A. 14, rue Saint-Marceaux PARIS XVII ^e	USA	PIONEER ELECTRONICS U.S.A. CORP. Empire State Building 350 Fifth Avenue, NEW YORK, N. Y.
GRAN BRETAGNA	SWISSTONE LTD. 26, Leigh Place COBHAM Surrey				

PIONEER

ELECTRONIC (EUROPE) AG 8032 ZÜRICH / FORCHSTRASSE 59