

LE RÉCEPTEUR SONY CRF 150



Il existe une catégorie de récepteurs à transistors portatifs à très grandes performances, destinés à assurer l'écoute des bandes d'ondes courtes, et permettant à l'auditeur de recevoir des émissions en provenance de tous pays. Les récepteurs classiques comportent généralement de 1 à 3 bandes OC, mais leurs circuits ont des performances moyennes et autorisent seulement l'écoute des stations les plus puissantes. Le récepteur Sony CRF150 représente une des versions les plus élaborées de la catégorie la plus évoluée. Recevant 13 gammes d'ondes, il offre un maximum de possibilités : 10 gammes OC, PO, GO, FM. Ses caractéristiques n'en font toutefois pas un récepteur de trafic, le constructeur ne l'a pas construit pour cet emploi, mais il en possède la sensibilité et offre l'avantage sur celui-ci de posséder des circuits basse fréquence permettant d'obtenir une qualité musicale très intéressante, à la limite de la haute fidélité en réception de la FM. La réalisation est soignée, très proche d'un récepteur professionnel, et les circuits haute fréquence ont été particulièrement bien étudiés, certains ne sont employés que sur des ensembles professionnels, tel le double changement de fréquence sur les bandes OC.

OC9 - 21,4 - 22 MHz (14 - 13,6 m).

OC10 - 25,5 - 26,1 MHz (11,8 - 11,5 m).

Fréquence intermédiaire : FM, 10,7 MHz ; PO - GO - OC1, 455 kHz ; OC2 à OC10, 1^{re} FI 1 550 à 2 250 kHz, 2^e FI, 455 kHz.

Les gammes OC sont à double changement de fréquence. La sensibilité annoncée est de 1 μ V en FM et en OC, de 25 μ V en PO, de 40 μ V en GO. Le récepteur comporte une antenne télescopique orientable pour la réception des OC et de la FM, une antenne cadre ferrite pour la réception en PO-GO-OC1. Deux prises antennes extérieures accordées commutables sont prévues pour la FM et les OC, une prise antenne extérieure haute impédance commutable pour les PO, GO et OC, permet de passer de la réception cadre à celle-ci. Une sortie enregistrement délivre un signal à - 60 dB sur une impédance de 10 k Ω . Le signal de sortie FM peut être appliqué à un décodeur stéréo extérieur, et une entrée 600 Ω permet d'injecter des signaux basse fréquence dans les circuits BF du récepteur.

L'alimentation des circuits peut être assurée soit sur le réseau 110-220 V à l'aide du bloc incorporé, soit à partir du 12 V continu d'un véhicule à travers un cordon

spécial, soit encore par 6 piles de 1,5 V type D. La puissance maximale de sortie basse fréquence atteint sur piles 1,1 W eff. (1,7 W eff. avec 10% de distorsion harmonique), et sur le réseau 2,7 W eff. (3,8 W avec 10% de distorsion harmonique). Le haut-parleur est du type elliptique de 8 x 16 cm, d'impédance 4 Ω , et une prise casque est installée sur le panneau avant. L'encombrement est de 340 x 275 x 144 mm, pour un poids de 7 kg.

La face avant du récepteur est divisée en trois parties horizontales : la partie supérieure sert de cache au haut-parleur elliptique ; la partie centrale reçoit le cadran avec les commandes d'accord AM et FM séparées et comportant chacune un volant gyroscopique sur sa droite ; et le Smètre avec les interrupteurs éclairage cadran, AFC, voyant de mise sous tension réseau et calibrage du cadran à sa gauche ; la partie inférieure comporte de gauche à droite le jack casque, l'interrupteur arrêt-marche, les commandes de volume, basses, aiguës, la touche de sélectivité variable, et le clavier de commutation de gammes, respectivement OC2 à OC10 (sélectionnées par une autre commande), OC1, PO, GO, FM. Sur le flanc droit un rotateur à 9 positions permet la sélection de gammes OC2 à OC10. Une antenne télescopique orientable dans tous les plans est placée sur le dessus de l'appareil. Déployée complètement, elle est utilisable en OC, déployée jusqu'à un anneau repère, elle est accordée pour la FM.

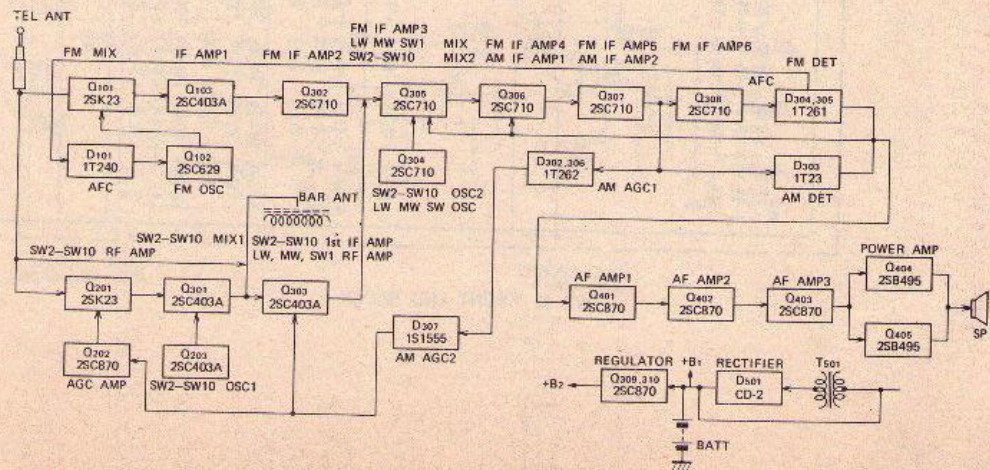
Une trappe située sous le récepteur à gauche permet l'accès au répartiteur de tension réseau 110-220 V. A l'arrière de l'appareil, groupées sur la gauche, les bornes d'entrées antennes permettent le raccordement à des aériens extérieurs, ainsi que leurs

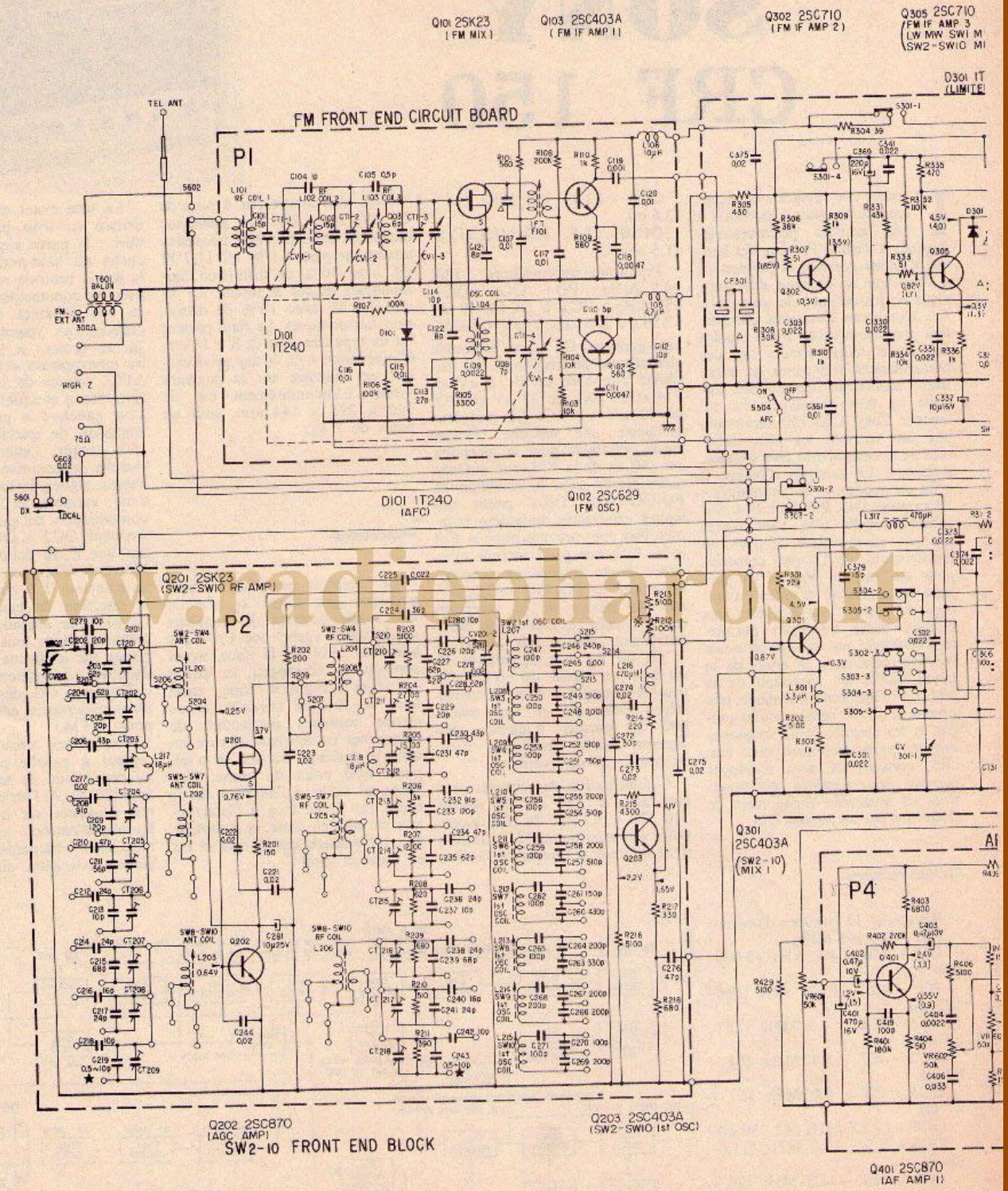
Présentation

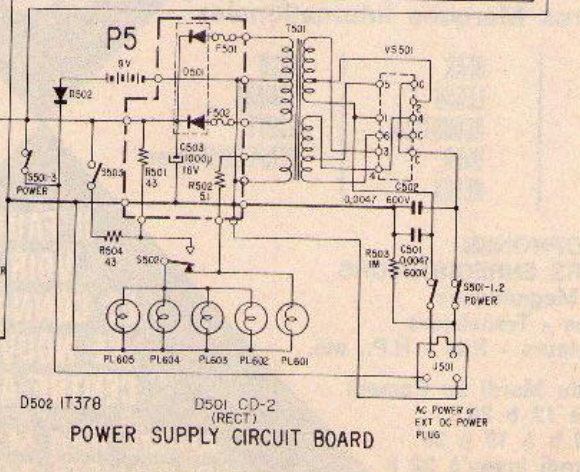
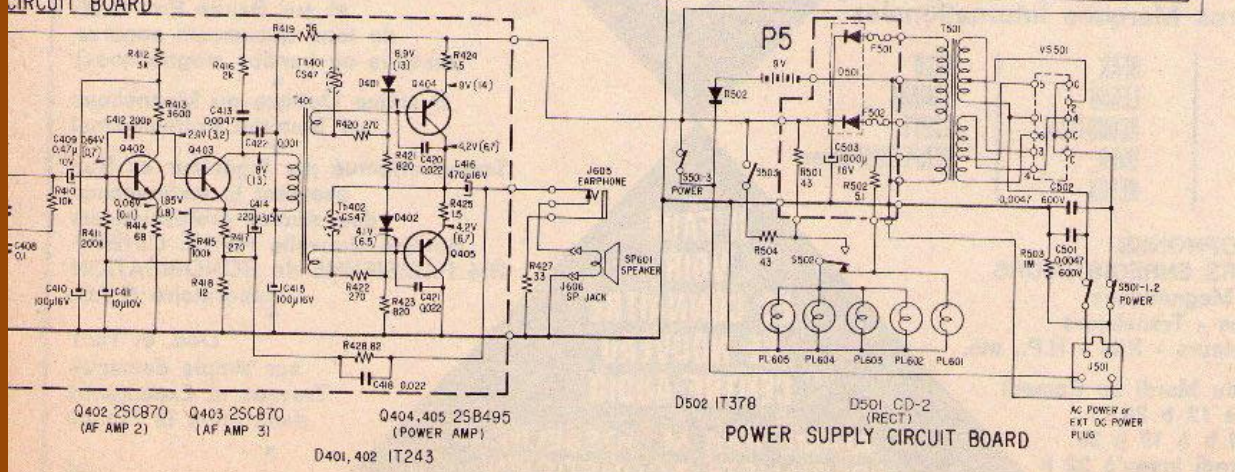
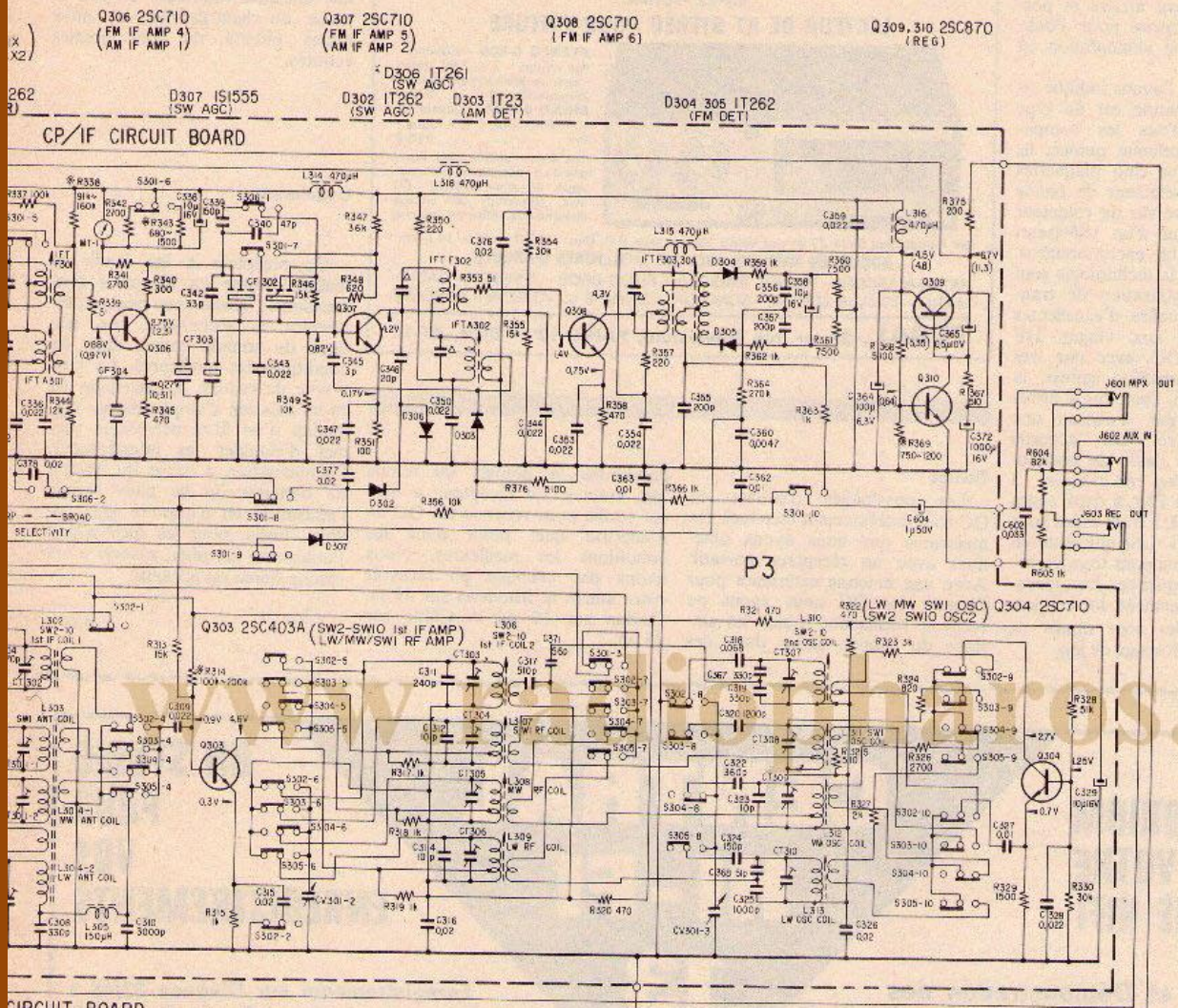
Le récepteur est gainé de tissu plastique gris foncé et possède une solide poignée de transport sur la partie supérieure. Un capot amovible protège la face avant pendant le transport, sa partie intérieure comporte une carte avec les fuseaux horaires, et un disque tournant permettant de déterminer en affichant l'heure locale, le décalage horaire en n'importe quel point du globe. Une bosse en saillie à l'intérieur de ce capot est située face à l'interrupteur de mise en route, et n'autorise son verrouillage que si celui-ci est en position arrêt.

Caractéristiques

- Récepteur 13 gammes d'ondes :
- FM - 87 - 108 MHz.
 - GO - 150 - 400 kHz (2 000-750 m).
 - PO - 530 - 1 605 kHz (566-187 m).
 - OC1 - 1,6 - 4,5 MHz (187-67 m).
 - OC2 - 4,7 - 5,3 MHz (64 - 57 m).
 - OC3 - 5,8 - 6,4 MHz (52 - 47 m).
 - OC4 - 7 - 7,6 MHz (43 - 39 m).
 - OC5 - 9,5 - 10,1 MHz (31,6-30 m).
 - OC6 - 11,6 - 12,2 MHz (26 - 24,6 m).
 - OC7 - 15 - 15,6 MHz (20 - 19,2 m).
 - OC8 - 17,5 - 18,1 MHz (17-16,5 m).







commutations. Une trappe dévoile le logement des piles, avec un compartiment destiné à recevoir le cordon secteur lorsqu'il n'est pas utilisé. Celui-ci se raccorde sur une fiche située à la partie inférieure du panneau arrière et possède un détrompeur pour l'utilisation du cordon alimentation en 12 V.

Comme nous l'avons indiqué ci-dessus, la réalisation est du type professionnel. Tous les composants sont d'excellente qualité, ils sont disposés sur cinq plaquettes imprimées. Le sélecteur de bande en OC est réalisé sur un rotacteur analogue à celui d'un téléviseur, mais de plus faible encombrement. La technique et la technologie sont très bonnes, l'utilisation de transistors FET procure d'excellentes caractéristiques aux étages HF en FM et en OC, avec une très intéressante protection contre la transmodulation, l'emploi de filtres céramiques permet d'obtenir une bonne sélectivité. Les accords sont obtenus à l'aide de condensateurs variables multicages, à quatre cages en FM, à deux cages en OC2 à OC10, à trois cages pour les PO-GO-OC1. Une alimentation régulée est prévue pour tous les circuits haute fréquence. Les mécanismes d'entraînement des condensateurs variables sont munis de systèmes de rattrapage de jeu.

SONY SRF150 : Récepteur portatif - 10 gammes - OC-PO-GO-FM - Puissance 3,8 W **1 490 F**

TOUTE LA GAMME SONY EN DEMONSTRATION-VENTE CHEZ TERAL

LECTEUR DE K7 STÉRÉO POUR VOITURE



STEREO 0-50S - Commandes volume - 2 x 7 W stéréo - Balance déroulement rapide - Alimentation 12 V. **279 F**
MONO 0-50M - Lecteur de K7 - Puissance 4 W - Mono - Prix. **210 F**
 Ces deux modèles sont équipés d'un mécanisme automatique et d'un moteur CC avec régulateur de vitesse électronique. Mise en marche

par introduction de la K7 et vice-versa. Vendus sans H.P. Dim. : 16,3 x 5 x 14,5 cm.

ROULEZ EN MUSIQUE AVEC LES MEILLEURES MARQUES

PATHÉ-MARCONI - PHILIPS RADIOLA - PIZON-BROS - PYGMY - RADIO-MATIC - SCHAUB-LORENZ - SONOLOR - Lecteur 8 p. VOXSON - HENCOTT

TERAL, 26 ter, rue Traversière, PARIS-12^e - DOR. 47-11

Ecoute

Les possibilités d'écoute en OC sont extrêmement étendues, les meilleures que nous ayons obtenues avec un récepteur portatif. Avec une antenne extérieure pour l'écoute des OC nous avons pu recevoir réellement toutes les stations du monde entier dans des

conditions la plupart du temps très bonnes. Le récepteur a bien été étudié pour recevoir les OC de n'importe quel point dans les conditions les meilleures. Nous avons par exemple pu recevoir entre autres la Rhodésie sur 49 m, Ceylan sur 19 m, la Chine sur 25 m.

En FM, sa sensibilité est également très grande, mais le constructeur a été limité par les dimensions du haut-parleur. Nous avons pu mettre en évidence toutes les qualités de la FM, en raccordant une enceinte extérieure en lieu et place du haut-parleur, et nous avons obtenu de très bonnes écoutes.

Conclusion

Ce récepteur a été étudié et réalisé comme un récepteur professionnel. L'auditeur peut entreprendre la « chasse » aux stations du monde entier, dans les conditions les meilleures. La possibilité de réduire la sélectivité FI en modulation d'amplitude par l'insertion d'un filtre céramique permet d'éliminer les interférences. L'alimentation à partir du réseau, de batteries ou de piles permet l'utilisation en n'importe quel endroit. Enfin, pour les mélomanes, l'utilisation en tuncr, associé à une chaîne stéréo est possible.

J.B.

UN AUDITORIUM POUR VOTRE CHAÎNE HIFI

Ecoute et Démonstration des Meilleures Marques Internationales

NIVICO
SCANDIA
MICRO
KAISUI
E. T. F.

SFAR
LENCO
ACOUSTICAL
UHER
REVOX

HECO
YAMAHA
SCOTT
PERPETUUM-Ebner

**ÉLECTROPHONES
LECTEURS ENREGISTREURS
Bandes Magnétiques
Cassettes - Transistors
Haut-Parleurs - Kits - H.P., etc.**

Ouvert du Mardi au Samedi de 9 h à 12 h 30 et de 15 h à 19 h 30 le Vendredi jusqu'à 22 h Ouvert Dimanche matin

CENTRAL HI-FI 13

IL FAUT VOIR ET CONNAITRE CE NOUVEAU CENTRE AUDIO

ANIMÉ PAR M. JOSSELIN SPÉCIALISTE ACOUSTICIEN

42, rue des Peupliers - 75013 PARIS - Tél. 588.60.32

UN STUDIO POUR VOS ENREGISTREMENTS

Enregistrements sur Disques 33/45 t et sur Bande Pro 16-35 de tous documents sonores (disques ou bandes magnétiques)

Système Optique ou Magnétique sur Matériel Professionnel

Travail effectué par Ingénieur du Son assurant la maintenance des studios professionnels Société Nouvelle PATHÉ CINÉMA Sté PARISIENNE de SONORISATION Laboratoire C.T.C.

Doc. et Tarif sur simple demande Travaux et Expéditions dans toute la France

